

**Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
Comune di Pontremoli**

**TEATRO DELLA ROSA**  
stagione 2018-2019

Un cartellone articolato quello per cui hanno lavorato in sinergia la Fondazione Toscana Spettacolo onlus, il primo circuito multidisciplinare in Italia, e l'Amministrazione comunale di Pontremoli per la nuova stagione 2018-2019 del Teatro della Rosa.

Sono sei gli spettacoli che si alterneranno fra gennaio e marzo sul palcoscenico del Teatro della Rosa: rivisitazioni di grandi classici (*La locandiera*, *La signorina Else*), trasposizioni dal romanzo alla scena (*I promessi sposi*), riscritture di celebri film della commedia italiana (*Parenti serpenti*), focus su tematiche di attualità e sulla società contemporanea (*Scoop*), la ricostruzione antropologica della vita e dell'arte di Giacomo Puccini (*Piccolo come le stelle*), faranno parte della proposta teatrale che intratterrà il pubblico durante la stagione 2018-2019.

Sarà un viaggio di grandi emozioni accompagnati da protagonisti fra i più interessanti della scena nazionale: **Amanda Sandrelli, Michele Sinisi, Lucrezia Guidone, Martino D'Amico, Lollo Arena, Elisabetta Salvadori e Giobbe Covatta e tanti altri.**

**Novità:** per gli universitari possessori della Carta dello Studente è riservato un prezzo speciale di 8 euro; le riduzioni per i giovani sono valide fino a 30 anni.

**FTS "Aspettando i 30 anni":** per il suo trentennale (autunno 2019) Fondazione Toscana Spettacolo già nella stagione 2018-2019 propone iniziative rivolte al pubblico per offrire sempre nuove occasioni di vivere lo spettacolo dal vivo e di raccontare l'esperienza a teatro: Carta dello spettatore FTS, biglietto sospeso, biglietto futuro, buon compleanno a teatro, carta dello Studente della Toscana, diventa storyteller. Proposte per il pubblico di oggi e di domani, per una partecipazione ancora più inclusiva.



La stagione si apre con **Amanda Sandrelli** ne *La locandiera*, che interpreta al fianco di **Alex Cendron** e degli attori storici dell'Arca Azzurra (**sabato 19 gennaio, ore 21.15**) come per tutti gli spettacoli). Il noto testo di Goldoni tratteggiava, a metà del Settecento, una donna forte, capace di tenere testa ai suoi quattro pretendenti mantenendo salda la sua coscienza sociale e il rispetto per le volontà del padre scomparso. Ora, il testo viene adattato per la compagnia da **Francesco Niccolini**, che firma anche la regia al fianco di **Paolo Valerio**.

**Lucrezia Guidone** è poi la protagonista de *La signorina Else*, la tragedia di Arthur Schnitzler messa in scena da Federico Tiezzi (**sabato 26 gennaio**). Un testo mirabile, tutto incentrato sul battito tumultuante dei pensieri che si affollano e scontrano nella mente di Else, l'adolescente 'altera', vivida e appassionata, su cui incombe una catastrofe familiare. Una spietata radiografia di una società corrotta proprio nel nucleo familiare, il quale, invece di proteggere i propri figli, li immola cinicamente.

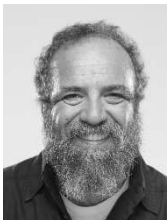


**Sabato 2 febbraio** l'appuntamento è con uno dei più grandi classici della letteratura italiana: **I PROMESSI SPOSI**. A dimostrazione che è classico ciò che è inesauribile, **Michele Sinisi** (adattamento, regia e interpretazione con un nutrito cast di attori) mette in evidenza un elemento importante del romanzo di Alessandro Manzoni: la provvidenza, rivelandoci l'antica necessità di vivere insieme, ma ciascuno nella propria diversità, emancipandoci così dalle nostre paure.



Non manca **Lello Arena** che riporta in teatro **Parenti Serpenti**: la commedia di **Carmine Amoroso** resa celebre dalla versione cinematografica di Mario Monicelli e ora diretta da **Luciano Melchionna** (**mercoledì 27 febbraio**). Un Natale a casa degli anziani genitori si trasforma da momento di festa a tragico spaccato di vita familiare. Una commedia drammatica, grottesca e a tratti surreale, con personaggi che da umani si trasformano negli animali più pericolosi e subdoli: i serpenti.

**Piccolo come le stelle** è un viaggio affascinante nella musica di Giacomo Puccini attraverso fonti inedite – come le oltre 8000 lettere autobiografiche dell'artista – che ne ricostruiscono il carattere e ne portano in superficie emozioni e insicurezze che hanno reso universale la sua musica. Il lavoro antropologico di **Elisabetta Salvatori** procede con la passione di una restauratrice per ricostruire persone, luoghi e vicende rimaste nascoste. In programma **sabato 16 marzo**.



Chiude la stagione, **domenica 31 marzo**, **Giobbe Covatta** col suo **Scoop**. Lo spettacolo si apre con una domanda: "Esistono razze superiori o razze inferiori?". Per rispondere, il comico presenta una serie di interviste ad eminenti personaggi – da Dio a Dante Alighieri, passando per Giacomo Casanova e D'Artagnan – per concludere che, a prescindere da colore della pelle e tratti somatici, il maschio è una razza inferiore mentre l'unica razza superiore è la femmina.

La programmazione si arricchisce di un appuntamento in matinée per le scuole medie superiori (**martedì 26 marzo**), **8 sfumature di Giulietta**. Otto trasposizioni della celebre storia, riscritte da Riccardo Rombi sulla falsariga di altrettanti grandi autori teatrali, cercando di immaginare come avrebbero narrato loro quella scena se ne fossero stati gli artefici (fra gli altri, Goldoni, Pirandello, Molière, Pinter, Woody Allen, Beckett).

**biglietti**

posto unico intero € 14

posto unico ridotto € 12

**carta Studente della Toscana**

biglietto ridotto € 8 studenti universitari

(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta)

**riduzioni**

“biglietto futuro” under 30, over 65, possessori di abbonamento e dipendenti dell’azienda di trasporto CTT NORD srl, possessori Carta dello spettatore FTS

apertura biglietteria ore 17

**info**

**Teatro della Rosa**

piazza del Teatro - Pontremoli (MS)

tel. 0187 4601253 - fax 0187 833289

f.guerrini@comune.pontremoli.ms.it

**comune.pontremoli.ms.it**

**toscanaspettacolo.it**