



**COMUNE DI PONTREMOLI**  
Massa Carrara

## **ADEGUAMENTO E RESTAURO DEL TEATRO DELLA ROSA** **PROGETTO ESECUTIVO DI COMPLETAMENTO**

### *RELAZIONE TECNICA DESCRITTIVA*

#### **A) Premessa**

Il complesso comprende la Sala del Teatro con gli spazi annessi: il Foyer, il Ridotto, le Stanze, sede storica dell'Accademia della Rosa (costituita da esponenti delle famiglie dell'aristocrazia pontremolese) ai cui soci si deve la fondazione e la costruzione del Teatro.

La struttura è stata realizzata nella seconda metà del XVIII sec. ed ha subito nel tempo ampliamenti e ridefinizioni; la tipologia è riferibile alla "sala all'italiana" con pianta a ferro di cavallo, platea e tre ordini di palchi sovrapposti per un totale complessivo di circa 250 posti a sedere..

L'Amministrazione Comunale ha acquistato il fabbricato dagli eredi degli Accademici della Rosa nel 1995 per la somma di 850 milioni ed ha approvato un progetto complessivo di recupero che persegue diverse finalità:

- il recupero del bene architettonico/culturale di notevole interesse;
- la predisposizione di spazi idonei ad iniziative culturali di respiro non solo locale (spettacoli, manifestazioni, attività educative ecc.);
- il potenziamento dell'offerta rivolta al settore culturale/turistico;
- la promozione di attività e servizio che producono con ricadute occupazionali ed economiche.

#### **B) Il Progetto Generale**

La proposta progettuale complessiva è stata elaborata partendo dall'indagine storico-conoscitiva e dalla rilevazione dettagliata della struttura, attraverso le quali sono state identificate le fasi di sviluppo del complesso e le tecnologie adottate.

Su questa base di conoscenze è stato definito il quadro dei lavori compatibili con le connotazioni architettoniche da tutelare e con la composizione strutturale; i principali interventi previsti dal progetto generale sono di seguito elencati schematicamente:

- il recupero funzionale dell'intero complesso (Teatro, Foyer, Stanze e Salone annesso, area esterna con cortile e giardino del teatro);
- il miglioramento sismico della compagine strutturale con il rifacimento totale delle coperture;
- il ripristino delle condizioni ottimali per l'acustica e la visibilità (ricostruzione della volta acustica della Sala e del terzo ordine di palchi);

- una adeguata dotazione delle attrezzature scenotecniche (rifacimento totale del palcoscenico con la realizzazione di un settore a movimentazione idraulica; rifacimento totale della graticcia della torre scenica; dotazione di barre;
- il rinnovamento degli arredi di sala (poltrone e mantovane) e di scena (sipario, primo e secondo arlecchino, quinte, arie e fondale);
- l'adeguamento della zona camerini;
- il rifacimento dell'impianto elettrico di sala, di scena e di emergenza;
- l'adeguamento alle norme igienico sanitarie con il rifacimento dell'impianto idrico, dei servizi igienici;
- la nuova realizzazione dell'impianto di riscaldamento e di trattamento dell'aria;
- il restauro delle decorazioni in gesso e pittoriche della sala e degli ordini di palchi
- l'adeguamento alle norme di sicurezza e la realizzazione presidi antincendio (impianto di rivelazione, impianto idrico antincendio, porte REI, uscite di sicurezza, scala di emergenza).

L'attuazione del progetto generale di adeguamento è stata condotta per successivi lotti funzionali, definiti secondo le esigenze organizzative di cantiere e i meccanismi procedurali di finanziamento e appalto; nell'attuazione dei lotti sono stati utilizzati fondi statali e regionali.

L'ultimo intervento realizzato (anni 2002-2003) ha riguardato il restauro della Sala e degli ordini dei palchi, con il consolidamento degli stucchi e la ripresa delle decorazioni; l'intervento ha ottenuto un finanziamento di €. 387.237 - Decreto Dir. R.T. n.1337 del 22 marzo 2002 - Reg. CE 1260/99 Docup ob.2, 2000-2006, Azione 2.2.1. Selezione interventi ammissibili a contributo per le annualità 2001-2002.

### **C) Il progetto di Completamento**

Gli interventi fino ad ora attuati hanno consentito di avviare l'utilizzo, seppur con limitazioni, della struttura e di programmare stagioni teatrali, spettacoli e iniziative varie con le scuole e le associazioni culturali.

Il Teatro non dispone però ancora della certificazione di prevenzione incendio: le difficoltà riscontrate di adeguamento alla normativa sono insite nelle condizioni architettonico-strutturali dell'edificio storico, le quali impongono di attuare soluzioni che contemperino le esigenze di sicurezza e quelle della conservazione delle connotazioni originarie del bene culturale da tutelare (oggetto di vincolo).

A questo scopo è stato redatto il progetto di completamento con una procedura di richiesta alla Direzione Regionale dei VV.FF. di approvazione in deroga (artt. 2.3.1 – 4.3.3 – 15.4 del D.M. 19/08/1996), il quale ha ottenuto il parere favorevole in deroga (Prot. N.0013878 del 23/10/2010) con alcune prescrizioni.

Il progetto esecutivo di completamento si riferisce alle opere necessarie per l'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi, così da permettere l'utilizzo complessivo della struttura in sicurezza e consentire di sviluppare appieno le potenzialità dell'intero complesso come centro per la vita culturale dell'intera area lunigianese (Sala Teatro posti n.279 – Sala Ridotto del Teatro posti n.80).

Di seguito vengono schematicamente elencate le principali lavorazioni previste nel lotto di completamento:

Intervento di modifica e di adeguamento dell'impianto idrico antincendio:

- sostituzione di tratti dell'anello di base;
- integrazione del numero degli idranti UNI45;
- assistenza muraria.

Adeguamento della linea del gas metano per la centrale termica:

- posa di una nuova tratta interrata lato strada statale Cisa;
- posa a vista della tratta sul lato del cortile;
- assistenza muraria.

Fornitura e posa in opera di porte taglia-fuoco:

- fornitura e posa in opera di porte a 2 ante (140x210 cm, REI 90).
- fornitura e posa in opera di porte a 2 ante (su misura, REI 90).
- fornitura e posa in opera di porte a 1 anta (80x210, REI 120).
- fornitura e posa in opera di porte a 1 anta (su misura, REI 90).

Sostituzione dell'impianto di rivelazione e di allarme incendio per obsolescenza normativa:

- sostituzione del materiale esistente inadeguato;
- installazione di nuovi rivelatori e sostituzione delle linee elettriche di comando;
- installazione dell'impianto di rivelazione "a barriera" (torre scenica).

Impianto di illuminazione di emergenza (lavori in economia da compensare con somme a disposizione):

- integrazione e revisione dell'impianto esistente con l'inserimento dei corpi illuminanti mancanti;
- sostituzione e integrazione batterie del gruppo di continuità UPS per l'alimentazione di parte dell'impianto di illuminazione di emergenza (potenza 3600 W).

Segnaletica di sicurezza

- fornitura e posa degli elementi mancanti.

Impianto di spegnimento incendio ad acqua nebulizzata ad intervento automatico del tipo "Water mist" a saturazione, esteso a tutti i livelli della torre scenica, comprensivo dei serbatoi di stoccaggio di acqua distillata e skid con pompe ad alta pressione (140 bar), comprese le opere murarie relative.

Fornitura e posa in opera di un sistema di evacuazione automatica con inserimento dei dispositivi per l'apertura automatica :

- n.1 finestra in testa alla scala A di accesso al loggione;
- n.1 evacuatore di fumo della scala di accesso ai camerini;
- n. 4 evacuatori di fumo della torre scenica.

#### Opere murarie varie:

- messa in opera della soglia di battuta in pietra in corrispondenza della porta tagliafuoco di accesso al locale UPS.

- realizzazione di una parete di compartimentazione in gas-beton (spess. 12 cm) tra il locale di ingresso del ridotto e il locale di sgombero posto al primo piano, su porta taglia-fuoco n.12; Compresa la rasatura e la tinteggiatura su entrambi i lati.

- realizzazione di una parete di compartimentazione in gas-beton (spess. 12 cm) sul corridoio di accesso alla scala A, su porta taglia-fuoco n.4; Compresa la rasatura e la tinteggiatura su entrambi i lati.

#### **D) Gli Elaborati del Progetto Esecutivo di Completamento**

Il progetto di completamento del Teatro è definito a livello esecutivo; gli elaborati progettuali prodotti sono quelli previsti dall'art.33 del d.P.R. n. 207/2010 :

- Relazione Tecnica Generale allegati Documentazione Fotografica e Quadro Economico
- Relazione di Prevenzione Incendi (D.M. 19/08/1996);
- Relazione di Calcolo dei Carichi di Incendio (D.M. 09/03/2007- Aggiornamento 2)
- Elaborati Grafici:
  - Tav.01: Planimetria Generale dell'area e layout (scala 1/500);
  - Tav.02: Pianta Platea e Sottopalco (scala1/100);
  - Tav.03: Pianta Primo Ordine di Palchi (scala1/100);
  - Tav.04: Pianta Secondo Ordine di Palchi (scala1/100);
  - Tav.05: Pianta Terzo Ordine di Palchi (scala1/100);
  - Tav.06: Pianta Livello Ballatoi di Manovra (scala1/100);
  - Tav.07: Pianta Piano Forato e Copertura (scala1/100);
  - Tav.08: Pianta Copertura (scala1/100);
  - Tav.09: Pianta Sezioni A-A; B-B; C-C; D-D (scala1/100);
  - Tav.10: Schema assonometrico dell'impianto idrico antincendio;
- Relazione Impianto Idrico Antincendio;
- Relazione Impianto di Spegnimento "Water-Mist";
- Approvazione Progetto Comando VV.F.;
- Piano di Manutenzione dell'opera e delle sue parti;
- Piano di Sicurezza e di Coordinamento di cui all'art. 100 del D.L. 9/4/2008 n. 81;

- Computo Metrico Estimativo;
- Elenco dei Prezzi Unitari;
- Cronoprogramma dei Lavori;
- Schema di Contratto e Capitolato Speciale di Appalto;
- Stima di incidenza della mano d'opera;
- Stima dei Costi della Sicurezza.

I Progettisti

arch. Gianfranco Lazzeroni – ing. Marco Marchi – arch. Federico Santini